

Merhaba,

Hem dergimizin çıkmak için biraz gecikmesi hemde başdöndürücü bir hızla değişen Türkiye gündemi sizlere uzunca bir süre seslenememe neticesini getirdi.

Uluslararası zeminde Türkiye'nin gelgitleri birebir hepimizin hayatını etkiledi. Hala da etkilemeye devam ediyor. Bu etkileşim içerisinde, kütüphanemdeki kitapları karıştırırken, bir kitabın içinde kesip sakladığım bir yazıyı gördüm. Tekrar okudum ve (hele şu anda) sizinle paylaşmak istedim.

Yazıyı; Çetin Altan 08.09.1997 tarihinde köşesinde yayımlamış. Şu günlerdeki ulusal ve kişisel sıkıntılar içinde sıcacık bir pencere açar umarım.

BİR TILSIMI VARDIR HAYATIN

Bir tılsımı olmalı hayatın. Genç kızların telefon bekleyişlerinde vardır o tılsım. Birbirleri ile fısıl fısıl konuşmalarında;

- Önce elimi tuttu, yavaşca kendisine doğru çekti. o sıradaşlık... O iki sıradaş arasındaki on altı, on yedi yaş konuşmaları... Hayatın tılsımı tıp tıp attırıyor yüreklerini; kahkahaları başka türlü, saç tarayışları başka türlü, anneye ortak, babaya söyledikleri yalan başka türüdür.

Ya delikanlıların henüz bir yıllık tiryaki iken efkarla içtikleri ilk paket. (Daha sonra ne kadar kötü bir şey olduğunu anladıkları) Bir şey oturmaz içlerinde bir kız seviyorlardır. Gerçi kızda seviyordur kendilerini. Ama... Hayatın bir tılsımı vardır o "ama" da

yüzde yüz kendilerinden geçerek bakarlarda gerçekte sevdiklerinin yüzüne... öylesine bakarlarda ki, bir daha hiç öyle bakamayacaklardır.

Genç kadınlar hep o tılsımı ararlar, kimseye göstermedikleri bir kor yanar içlerinde. Ve bir kere o tılsım kayboldu mu, ipi kopmuş bayraklara döner bütün günler. Gün pörsür, güneş pörsür, gece pörsür. Buruşur bir can sıkıntısı kaplarda kaplar saatleri...

Ya erkekler... Kaybetmeye görsünler o tılsımı. Rakı şişeleri biter de, dolduramaz o tılsımın boş bıraktığı yeri. kumar bir tılsım dopingidir. Birikmiş ihtiraslarla, çözülmeyen tuhaf bikkınlıkların kendisini vurmalarıdır deste deste kartlara...

Bir tarihte Monte Carloydım. Pırlantalar içindeki ihtiyar kadınlar, sarkık gerdanlarıyla hayatlarını son tılsımını arıyorlardı yeşil çuhalarda...

Bir tılsımı olmalıdır hayatın, vazgeçilmez bir öfke gibi, zaptedilmeyen bir aşk aranişisi gibi, kapıyı kendini şiirler yazma gibi, bir kadehi fırlatıp aynalara, gecenin büyüünde çıldırmak gibi...

Böyle bir tılsım yoksa... isteksizce oluyorsan traşı, bir küf bağlamısa bütün heyecanlarını, bir şey demiyorsa sana Güney Amerika'nın Gerillosları, bir çıplak kadın vücudu düşünmüyorsan en ciddi konferansta ve bir anda çalıştığın yerden istifayı basıp çekip gitmek gelmiyorsa içinden... Bir kapı önünde tozlu bir paspas bile olamazsın. Bu tılsımın alevlerinde çıkılır tepesine Everestin. Bu tılsımda yanar söner kandilleri ilk defa başbaşa

kalmış gecelerin. Bu tılsımda koklarsın ayaklarını kucağına aldığın ilk çocuğunun... Bu tılsımda; Gel gidip çekelim be vardır.

Bu tılsımda sevdiğin evin duvarına bir resim asma vardır. Bu tılsımda bir kadının kendi görüntüsünü yalnızken seyretmesi, bir erkeğin merdiven çıkan bir genç kızın bacaklarına haifçe bakması vardır.

Cenaze törenlerinde bir ütü geçer bu tılsımın üstünden... Bir sarı, çenesi bağlı, ince vücut uzanır tabutunun içinde... ve o dostun değil, yaşarken gördüğün kendi ölüdür. Biraz da kendi ölünün peşinden gidersen tanıdık cenazelerinde... Ve çekersin içini;

- Hayat, dersin.
- Sıra yavaş yavaş hepimize gelecek, dersin
- Daha geçen hafta bizdeydi, dersin.

Hele tabut inerken mezara... Ne de zor gelir oraya inmesi... Hele son kürek topraklar atılırken. Bir ütü geçer tılsımın üzerinden...

Derken daha hızlı yaşamının motorları çalışır birden; elenir pişmanlıklar, toplumun baskıları, ödenmeyen borç, gizli çapkınlığın vicdan azabı, küçülürde küçülür gözlerinde...

Yeniden daha güçlü başlar yaşamının tılsımı...

Çoraplarını yavaş yavaş çıkararak bir çift beyaz ayak oynar gözlerinde.

Sinemada yumruğu en hızlı vuran kovboy sen olursun.

Kanunsuz bir grev barikatında ilk kurşun senin alınca çarpar.

Sonra dans edersin kumsallarda...

Deniz gece içinde, gece denizin içindedir. Bir şeyler süzülür ve erir kıyılarda...

Yaşamın özündedir bu tılsım. Bir defa kayboldumu, sahipsiz kalmış terliklere döner saatler. Bir gizli kırıklık dolaşır çevrendeki gözlerde;

- Mıymıntı herif sen de...

Sönen tılsımlar başka tılsımları da söndürmeye dönüktür. Yanan tılsımlar başka tılsımları da parlatır ve bildikleri bu hain oyunun içinde düşünce, kadın nasılda başlarlar şikayet etmeye;

- Ömrümü çürüttün...

- Eskiden böylemiydin ben...

- Of aman ağırlığın çöküyor üstüme...

Bir kıvrak giriş beklerler kapıdan. Bir el tutuş şıraklayan bir şevhet kamçısı. Bir içten gelen övgü ve ılık ılık çözülürken, nazlanarak gerinmek isterler.

- Hişt olmaz şimdi...

Böyle bir tılsımı vardır hayatın. Bu tılsımla çekilir tetiği mavzerlerin. Bu tılsımla çıkılır dağlara. Bu tılsımla, Haydi yürüyelim artık dersin onbinlere...

Bunları tammamışsan, ayda hiç değilse üç defa dünyanın anasını üç pula satmamışsan; kızıp vurmuyorsan yumruğunu masaya ve bir zindan parmaklıklarına dokunmuyorsa ellerinin gölgesi ve birde sevdiğin bir kadının çıplak omuzlarına... Ulan o zaman niçin geldin hayata?..

Aybaşını düşünüp, bayramda tebrik yazmak için yoksa benim gibi bir akşamın karanlığında, bir koltuğa

oturup bu tılsımların yandığı ışıklara bakarak, kendi kendisine ağlar gibi gülümsemek için mi?

Sn. Çetin Altan'ın hayatın tılsımına dair hissettiklerini, odamız ajandasındaki Mutluluk tanımları ile harmanlayabilenlerdeneniz ne güzel.

Hayatın tılsımı yakalamanız dileği ile...



TMMOB'dan haberler...

Kamu Görevlileri Sendikaları Yasası ;

Bu yasa 25 Haziran 2001 tarihinde TBMM'nde kabul edilmiştir. Bu yasada sendikaların en temel iki unsuru grev ve toplu sözleşme hakları yoktur. Anayasa, yasalar ve uluslararası sözleşmelere aykırı olan bu yasa mecliste, üye tam sayısının onda birinden daha az milletvekilinin katılımı ile tartışılmadan ve sadece oylanarak kabul edilmiştir. 26 Haziran 2001 tarihinde TMMOB başkanı Kaya GÜVENÇ imzası ile basına ve kamuoyuna yapılan açıklamada TMMOB'nin grevli toplu sözleşmeli, özgür ve demokratik bir sendika yasası için sürececek müca-delelerde kamu çalışanları ve onların örgütleri ile yan yana olma kararı bildirilmiştir.



TMMOB'dan haberler...

Yapı Denetimi Hakkında Kanun

Yapı denetimi hakkında kanun, aynı kamu görevlileri sendikası yasası gibi 29 Haziran 2001 tarihinde gene tartışılmadan ve parmak hesabı ile kabul edilmiştir.

TMMOB 30 Haziran 2001 tarihinde yayınladığı basın açıklaması ile bu kanunun; "Daha önce pekçok zeminde açıkladığımız nedenlerle de yapı denetim kuruluşlarını kollayan, denetim yerine denetimsizliği, kamusal alanlarda ve ticarileşmeyi öngören, bilim ve tekniği dışlayan, TMMOB'nin görev ve yetkilerine müdahale eden ve kamu yararına etkinliklerini sınırlandıran bir düzenleme olduğu" görüşü tekrar kamuoyunun dikkatine sunulmuştur.

II. Mühendislik ve Mimarlık Kurultayı ;

II. Mühendislik ve Mimarlık kurultayı düzenleme kurulu 21 Haziran 2001 tarihinde toplanmış ve aşağıdaki kararları almıştır;

- Redak siyon kurulunun hazırladığı raporun elektronik ortamda tüm örgüte gönderilmesine
- Bölgesel ve/veya illerde yapılacak kurultaylara katılımın serbest olmasına
- Kurultayın, kurultay sürecine katılan ve yerel kurultaylarda seçilecek delegelerle toplanmasına
- Kurultay sekreterlik hizmetlerinin yerine getirilmesi için sayın M. Sıtkı ÇİĞDEM'in görevlendirilmesine ve görevini TMMOB'de sürdürmesine