

GEZİ'NİN YILDÖNÜMÜ VE KOMÜN'ÜN ŞARKISI: ŞİMDİ KIRAZ ZAMANI

■ Mahmut KİPER

Metalurji Mühendisi

Komün, topu topu 72 gün yaşamıştı. Ama aradan geçen 143 yıla rağmen insanların düşlerini ve ideallerini beslemeye devam ediyor. Çünkü Komün özgürlük ve eşitlik istiyordu ve insanın Tanrı, din, cemaat veya kapital aracılığıyla sömürülmesine savaş açmıştı. Bu yüzden 30 bin komüncü "Kanlı Hafta" denen 21-28 Mayıs arasında (tam Kiraz zamanı) Prusya desteğindeki Versailles ordusu tarafından katledildi.

Başka bir 28 Mayıs, 28 Mayısı 29 Mayısı bağlayan 2013 senesi ise Gezi Direnişinin başlangıcıydı.

2,5 milyon kişinin katılımı ile 112 gün sürdü.

Kiraz ağacının çiçekleri, o pespembe çiçek goncaları en güzel zamanında ölüyorlar.

Tıpkı 143 yıl önce Paris'te, geçen yıl Gezi'de katledilenler gibi.

Jean Babtiste Clement, 1866 yılında yazıp yayımlamış Kiraz Zamanı'nı. Ama asıl ününü 1871'deki Paris Komünü'nden sonra edinmiş.

Clement, Komünü

savunmak için elde tüfek

savaşmış partizanlardan.

Clement, Komünü savunmak için elde tüfek savaşmış partizanlardan. Yves Montand'ın söylediği şarkının sözlerini 1866'da yazmış, 28 Mayıs 1871'de Fontaine-au-Roi sokağının hastabakıcı görevlisi "yiğit yurttaş" Louise'e adamıştı. O gün (28 Mayıs Pazar) Paris, bütünüyle karşıdevrimcilerin eline geçmişti. Sadece Fontaineau-Roi sokağında bir barikatın ardında çarpışmayı sürdüren, aralarında Jean Baptiste Clement'in de olduğu bir avuç insan çarpışmayı sürdürüyordu. Öğleye doğru barikatlarla kapatılmış sokağa, elinde bir ekmek sepeti taşıyan yirmi yaşlarında bir genç kız girdi. Kim olduğunu soran savaşçılara Saint-Maur sokağının hastabakıcısı olduğunu, belki yardımı dokunur diye buraya geldiğini söyledi ve ödevine başladı. Savaşçıların bütün ısrarlarına karşın oradan uzaklaşmaya yanaşmadı. Adının Louise olduğunu söyleyen bu kızı sonraları hiç kimse göremedi.

Kiraz Zamanı'nın şair, yazar, öğretmen, devrimci, kadın hakları savunucusu ve Komünar Louis Michel'e adandığına dair farklı -ve galiba daha doğru- bir öyküsü de var.

1871 Komünü'nün umudunu Enternasyonal ve 6. Arondizman'dan Komün üyesi, **Eugène Varlin** şöyle açıklamıştı:

"Biz ... gerçek belediyesel özgürlükler, vali denetimindeki polisin bastırılması, Ulusal Muhafızların kendi liderlerini seçmesi ve yeniden kendisi tarafından yapılandırılmasını, Cumhuriyet'in yasal Hükümet olarak ilanını, bu süreçte kira ödemelerinden vazgeçilmesini, ödenmemiş borçların hukuka uygun ve eşitlikçi olarak yeniden yapılandırılmasını ve Paris toprağının orduya yasaklanmasını istiyoruz."

Fransızlar bakımından onur verici bir tarafı da, devrin tanınmış aydınlarının Komün'e sahip çıkmasıdır. Şair Paul Verlaine Komün'ün Basın bürosu şefiydi. Ressam Gustave Courbet Paris 6. Bölge Belediye başkanıydı. Ünlü ressam Edouard Mone Paris Komünü'nü en fazla resimleyen ve destekleyen sanatçıların ön sırasındaydı. 9 yaşında isyandan hapse atılan ünlü besteci Claude Debussy'nin babası Komün'ün yönetecilerinden biriydi. Yazar Jules Vallès, Viktor Hugo, şair Arthur Rimbaud Komün'ün dostlarıydı.

Kiraz Zamanı'nın sözleri şöyle:

KİRAZ ZAMANI

Gelince bize kiraz zamanı,

sevinçli bülbülle alaycı karatavuk bayram ederler.

Güzellerin başında kavak yelleri, sevdalılardan
yüreğinde güneş dolaşır,

Gelince bize kiraz zamanı, alaycı karatavuk ne güzel
şakır.

Ama kiraz zamanı ne kadar da kısa.

Gider çiftler düş kura kura kirazları toplamaya, bir
örnek giysiler içinde aşk kirazları düşer yapraklar
altından damla damla, kan gibi.

Ama kiraz zamanı ne kadar da kısa, toplanır düş kura
kura mercan taneleri.



Gelince size kiraz zamanı, korkunuz varsa aşkın
acıısından, sakının güzellerden.

Ben ki ağır acılardan hiç korkmam,istemem bir gün
bile yaşamak acısız. Gelince size kiraz zamanı,aşkın
acılarını da tadacaksınız. Hep seveceğim ben kiraz
zamanını

Taşırım kiraz zamanından yüreğimde bir yara.

Ve kader sunarken bana kendini bilmez acımı
dindirmesini.

Kiraz zamanını hep seveceğim ben,

ve içimde sakladığım anıyı.

